

作者： 青木 清高

2011年 7月 06日(水曜日) 16:40 - 最終更新 2011年 7月 07日(木曜日) 07:33

---

私のもう一つの青磁の仕事に、初期伊万里が誕生したばかりの、有田周辺の古窯で焼かれた青磁染付けに強く影響を受けた一連の作品があります。

昔、初代松本佩山は有田の泉山白磁が丘をみあげて父青木龍山にこういったそうです「この山が、みんな青磁たい。」この言葉に私は、青磁の色についてのおおきなヒントを得ました。



作者： 青木 清高

2011年 7月 06日(水曜日) 16:40 - 最終更新 2011年 7月 07日(木曜日) 07:33

---

■ 青磁染付け香合 2011年制作



■ ぐい呑み各種 2011年制作

作者： 青木 清高

2011年 7月 06日(水曜日) 16:40 - 最終更新 2011年 7月 07日(木曜日) 07:33

---



■青磁染付け山水輪花鉢 2011年制作